

TERCERA EDICIÓN RESIDENCIA OTRO NORTE CONVOCATORIA NACIONAL

BASES

OTRO NORTE

Residencia Otro Norte es un espacio para la creación y experimentación audiovisual que se realiza entre el mar, campo y ruinas arqueológicas de la región La Libertad. Una residencia que busca, indaga y propicia formas heterodoxas de creación artística dentro del inabarcable territorio audiovisual. Investigamos y descubrimos procedimientos rupturistas que se alejan de las formas habituales que la industria audiovisual ha perpetuado. Llevamos a cabo nuestros propios trabajos siempre bajo la idea de la subversión y de la insubordinación de los modelos establecidos, y por tanto, buscando otras formas audiovisuales. Otras teclas, otros impulsos. Nuevas rimas de un universo sin fin.

El leit motiv de todas las jornadas, tanto las sesiones de marchamo más teórico o referencial como las prácticas y de puesta en común, será el inconformismo ante los clichés y formas estándar que el cine ha ido generando en su historia. Abogamos por un cine personal y por experimentar sin miedos con las imágenes, los sonidos, los textos y las palabras. Todo elemento que ha sido consustancial a la historia del cine se pondrá en análisis tratando de adentrarnos en autores/as que han problematizado cada uno de estos ingredientes. En el camino trataremos de crearnos nuestro propio catálogo de desobediencia fílmica.

SOBRE LA TERCERA EDICIÓN

La residencia se realizará en modalidad híbrida durante 6 semanas: del 19 de setiembre al 30 de octubre de 2022, siendo virtual del 19 de setiembre al 15 de octubre, y presencial en Magdalena de Cao (región La Libertad) del 18 al 30 de octubre.

Magdalena de Cao es un pueblo de la provincia de Ascope, ubicada en la región de La Libertad. Elegimos habitar este espacio por ser ancestral de la cultura Mochica. Este territorio está compuesto por mar, huaca y campo, y fue un entorno ritual liderado por la curandera conocida como la Dama de Cao. El hallazgo de su tumba cambió los paradigmas de un estado que fue dominado por hombres. Cao es un espacio místico que invita a la contemplación por sus paisajes y su carácter arqueológico, en donde nos interesa estimular la creación artística y propiciar la valoración y reconocimiento sobre nuestros orígenes.

La residencia será propiciada por Raúl del Busto (Perú), Verónica Luyo (Perú), Azul Aizenberg (Argentina), Álvaro Icaza (Perú), Irma Cabrera Abanto (Perú), Lucía Torres Minoldo (Argentina) y Angel Pajares (Perú).

DETALLES DE LA RESIDENCIA

Duración: 6 semanas (19 de setiembre al 30 de octubre)

RESIDENCIA OTRO NORTE

Virtual (19 de setiembre al 15 de octubre)

Horarios:

Semana 1: lunes a viernes de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

Semana 2: lunes y miércoles de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. / sábado de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Semana 3: lunes, miércoles y jueves de 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Semana 4: lunes a sábado de 3:00 p.m. a 6:00 p.m.

*Se llevará a cabo a través de la plataforma Zoom

Presencial (18 al 30 de octubre)

Llegada a Magdalena de Cao: 18 de octubre

Horarios:

9:00 a.m. a 12:00 m.

3:00 p.m. a 6:00 p.m.

9:00 p.m. a 10:30 p.m.

Retorno a Trujillo: 30 de octubre

Descarga el programa formativo en: www.residenciaotronorte.com/tercera-edicion

BENEFICIOS DE LA BECA

- 137 horas de formación audiovisual. Se emitirá certificado al culminar la residencia (se requiere asistir a todas las sesiones establecidas).
- La residencia cubre el traslado de Trujillo a Magdalena de Cao (ida y retorno), alimentación con opción vegetariana o vegana, y alojamiento compartido durante la residencia del 18 al 30 de octubre.
*No cubre pasajes desde el lugar de origen a Trujillo y viceversa.
- Metraje de Super 8mm para realización de obra colectiva de cine sin cámara.
- Carrete de Super 8mm y cámara Super 8mm para realización de obras colectivas.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- Contar, durante la residencia, con un dispositivo que registre imagen y sonido para la realización de ejercicios y de obra individual final.
- Disponer, durante la residencia, de una computadora portátil con software de edición de video.

CONVOCATORIA

- La convocatoria es gratuita. Únicamente se aceptan postulaciones de personas mayores de 18 años con nacionalidad peruana.
- Se seleccionarán máximo 14 participantes para ser beneficiarios/as de la residencia.
- Perfil del postulante:
 - Persona con interés en la creación y exploración de nuevos lenguajes audiovisuales y formas de producción distintas de las convenciones de la industria audiovisual.
 - No es necesario tener experiencia previa en realización audiovisual.
 - Incentivamos la postulación de personas que provengan de diferentes disciplinas artísticas, así como la postulación de personas pertenecientes a la comunidad LGBTQ+.
 - No tomaremos en cuenta las postulaciones que hagan mención a un proyecto en desarrollo. Cada participante trabajará en una obra que propondrá y realizará durante la residencia.

RESIDENCIA OTRO NORTE

• Para postular es necesario rellenar el formulario que aparece en nuestra página web:
www.residenciaotronorte.com/convocatoria

• Requerimos que respondan a lo siguiente:

- Nombres y apellidos.
- Género.
- Lugar de nacimiento.
- Lugar de residencia.
- Correo electrónico.
- Motivación para participar de la residencia.

*Al escribir tu motivación, sugerimos que nos compartas tus búsquedas artísticas, reflexionando sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es mi nombre? No el que me dieron, sino el que me doy.
- ¿Qué es lo esencial, lo fundamental para mí?
- ¿Cuál es mi norte? Mi móvil, brújula u horizonte de hacia a dónde voy.
- Autorretrato visual y/o sonoro en cualquier formato y de manera libre (sonido, música, dibujo, fotografía, video, etc.). De tener duración, no deberá pasar los 10 minutos. La pieza deberá ser realizada exclusivamente para la postulación. Se subirá en archivo PDF o escribiendo el enlace para audiovisión de la obra. No se aceptarán enlaces con fecha de caducidad.

• Con la postulación se acepta lo siguiente:

- Los/as residentes seleccionados/as se comprometen a participar y atender la totalidad de las sesiones establecidas, tanto en modalidad virtual como presencial. Cabe resaltar que se trata de una formación inmersiva que requiere compromiso y dedicación, por lo que se precisa disponibilidad total de tiempo, sin que actividades ajenas a la residencia interrumpan la experiencia.
- Los/as residentes seleccionados/as deberán contar con las tres dosis de vacunación, o en su defecto, enviar a la organización máximo 24 horas antes de su arribo a Trujillo, una prueba antígeno negativo COVID-19 (test hisopado nasal). La residencia sugerirá protocolos de bioseguridad.
- Todas las obras realizadas durante la residencia serán posteriormente exhibidas, de forma gratuita, a través de nuestra página web y en muestras programadas por el colectivo Cinestami.
- Los/as residentes seleccionados/as se comprometen a respetar el Acuerdo de uso de las obras finales realizadas durante la residencia. Ver documento: <https://bit.ly/3PcvlaV>

PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

Convocatoria abierta del 9 al 30 de julio (hasta las 4:00 p.m.) de 2022.
Publicación de seleccionados/as: 22 de agosto de 2022.

Para consultas escribir a: organizacion@residenciaotronorte.com